

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Temuco, a 17 de octubre de 2025, siendo las 11:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Fresia Esmeralda Curihual Garrido, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Joana de Mazza Cerqueira, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Luz María Villarroel Romero, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de La Araucanía, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Fresia Esmeralda Curihual Garrido.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$90.000.000 (noventa millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 71.696.147, quedando disponibles los siguientes recursos \$ 18.303.853

Siendo el día 17 de octubre de 2025, a las 17:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and a horizontal line across the middle.

Fresia Esmeralda Curihual Garrido, presidenta.



FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
825683	Comarca andina	Hardy Eduardo Cotal Salamanca	98	\$18.431.986	\$18.431.986	SELECCIONADO
818506	Cartografía de sitios de Memoria en la Araucanía, una aproximación fotográfica.	Alicia Andrea Hernández Zúñiga	93,4	\$24.424.443	\$24.424.443	SELECCIONADO
831709	FOTOLIBRO AYWIÑ	Katherine Francisca Antivilo Escobar	92,3	\$18.953.113	\$18.953.113	SELECCIONADO
840848	Fortalecimiento, modernización y difusión Revista Los Pinos	Angélica del Carmen Molina Vergara	92	\$9.886.605	\$9.886.605	SELECCIONADO
842678	Allkvtuafillin pu kimche - Escuchemos a los sabios	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano	86	\$24.210.952	\$24.210.952	LISTA DE ESPERA N°1
842098	Revista Huellas Culturales para la difusión de la gestión cultural del territorio	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	85,3	\$4.300.000	\$4.300.000	LISTA DE ESPERA N°2
828327	Serie de Televisión "Creadoras" (Quinta temporada)	Gonzalo Andrés Torres Vergara	85	\$13.721.640	\$13.721.640	LISTA DE ESPERA N°3

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
831228	Kimün en Piezas, mandalas pedagógicos: aprendizaje circular desde el territorio y la emoción	Jose Miguel Pichihuencho Millañir	84,8	\$14.221.540	NO ELEGIBLE
822761	Revista Tolten 6 - IMPRESA	Fundación Esfera del Sur	84,7	\$12.509.718	NO ELEGIBLE
834562	Monstruos, Medusas y Otros Seres para un Futuro Próximo	Trinidad María Tamayo Marambio	83,5	\$24.993.653	NO ELEGIBLE
842766	ENTUN FEY AZKIN, memorias arte y comunidad(es) en wallmapu	Editorial Pululo Limitada	83,3	\$24.981.135	NO ELEGIBLE

835881	Catálogo Efecto Panorama	Iván David Marifil Martínez	83	\$22.828.670	NO ELEGIBLE
838706	Revista Abertura: Edición especial 30 años de la escuela de diseño UC Temuco	Universidad Católica de Temuco	83	\$22.045.000	NO ELEGIBLE
816248	Difusion serie "Un camino, a caminarnos..."	Maria Jose Arias Campos	82,1	\$12.015.170	NO ELEGIBLE
839899	Zona nativa: fauna de Araucanía	Faunánimo SPA	78,7	\$21.472.636	NO ELEGIBLE
833356	WAMPO	Carolina Fabiola Campos Koch	77,5	\$15.134.630	NO ELEGIBLE
842220	Revista Oropel	Luciana Zurita Maldonado	76,5	\$23.539.208	NO ELEGIBLE
820760	Libro: Kachif, generaciones entrelazadas	Alejandra Apablaza Villalobos	75,5	\$24.464.592	NO ELEGIBLE
832409	Catalogo Tüfachi purun inchiñ ngealu	Ange Cayuman Valderrama	75,1	\$15.431.886	NO ELEGIBLE
824939	Torrente Creativo: Plataforma Web audiovisual que visibiliza a artistas plásticos de la Cuenca del Mallolafken (Lago Villarrica).	Claudia Flisfisch Cortés	70	\$24.982.140	NO ELEGIBLE
833374	El paisaje herido	Rosmarie Eliana Boisier Biava	66,8	\$11.834.802	NO ELEGIBLE